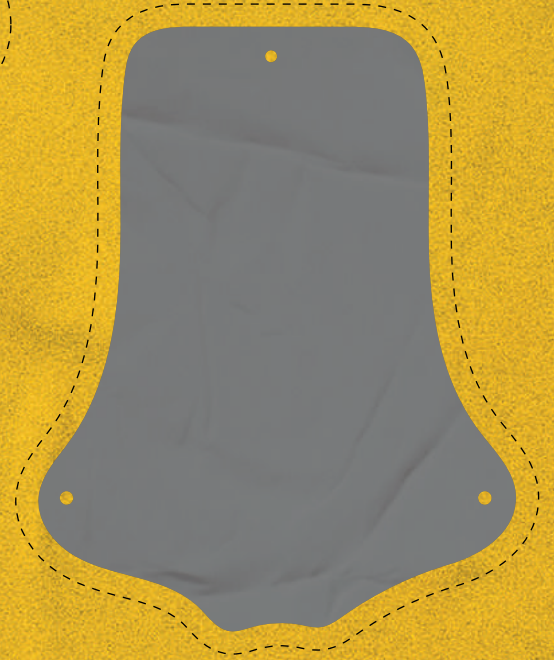
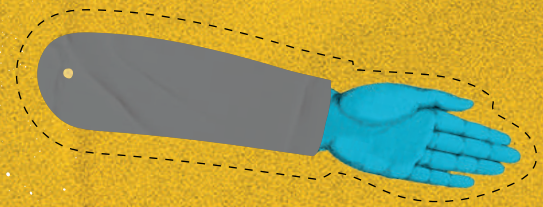
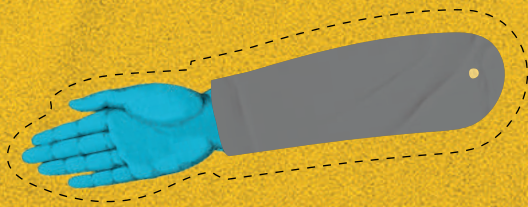


Crisol Teatro
presenta

LAB ESCENA 22



TRASHO CHADROS SODASHO



Diciembre | 2022 • Teatro 1887 (CENAC Antigua Fanal)



Sinopsis

Un detective novato en su primer caso debe soportar las bromas pesadísimas del jefe de investigación y del médico forense. Las risas devienen clamores y la tensión llega al clímax cuando se pierde un dedo del cadáver que investigan. El primer día nunca es fácil.

Pensamientos desde el Crisol

“Trasnochados” es un drama contemporáneo que problematiza las relaciones de poder, el nadar contracorriente entre corrupto y lo trasnochado, luchar por no dejar ser uno mismo. En una situación de “puerta cerrada”; un detective novato, otro con “experiencia” y un médico forense investigan una muerte anónima.

A través de alejamientos sutiles de la dramática tradicional, la propuesta busca explorar la disolución progresiva del personaje principal. Así, la distorsión en la unidad de espacio se compone como incapacidad para reconocer el entorno, la progresión difusa de la acción como elemento de distanciamiento crítico y la permeabilidad en la frontera personaje/intérprete irá ahuecando el drama para valorar la interacción espectador/a-escena.

Agradecemos profundamente a todas las personas que de forma directa o indirecta ayudaron a fundir este proyecto en el horno de Crisol Teatro. Agradecimiento especial al elenco por su trabajo incondicional, al equipo de diseñadores y técnico que desde el primer día fueron calor en este proyecto junto a nosotros, y al público en general que nos acompaña en este hecho irrepetible llamado teatro.

Uriel Morera y Rodrigo David

Colaboran

Agradecimiento especial al Centro Multicultural Botica Solera de la Municipalidad de San José por el apoyo en el uso del espacio para ensayos, y a la gestiones de la coproducción en el marco del LabEscena 2022, en el Teatro 1887 de la Compañía Nacional de Teatro, Ministerio de Cultura y Juventud



Ficha técnica

Dirección: *Uriel Morera* | Dramaturgia: *Álvaro Martínez*
Gestor y productor general: *Uriel Morera*
Producción ejecutiva: *Rodrigo David Gutiérrez*
Asistente de dirección: *Melania Gómez*

Elenco

Iván Álvarez: Villalta | *Stefano Castro*: Bejarano
Johnny Howell: Prieto | *Uriel Morera*: Cadáver

Asistente de producción: *Jordan Fajardo*
Diseño de escenografía: *Rodrigo David Gutiérrez*
Diseño de vestuario y utilería: *Lill Campos* | Diseño Sonoro: *José Romero*
Diseño iluminación: *Shirley Benavides* | Diseño gráfico: *Marjorie Navarro*
Comunicación: *Jordán Fajardo* | Fotografía: *Sergio Zamora*
Audiovisuales: *Aaron Madrigal* | Realización de vestuario: *Ileana Obando*
Realización de escenografía: *Jordan Fajardo y Paola Cabrera*